



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "Ragusa Moletti"

Via Ragusa Moletti, n° 8 – 90129 PALERMO

TEL. 091 485984 – CODFIS 97382210827

e-mail : [paic8br00d@istruzione.it](mailto:paic8br00d@istruzione.it) – pec: [paic8br00d@pec.istruzione.it](mailto:paic8br00d@pec.istruzione.it) sito web: [www.ddragusamoletti.edu.it](http://www.ddragusamoletti.edu.it)

**CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
Italiano**

La valutazione della prova scritta si effettuerà in relazione a:

- Aderenza alla traccia
- Ricchezza di contenuto
- Chiarezza espositiva ed organicità
- Competenza ortografica, morfosintattica e lessicale.

<b>Scrittura</b>	
<b>Criteri 1- Aderenza alla traccia- Il testo é...</b>	
10	Completamente adeguato alla traccia e si sviluppa in maniera coerente, creativa e originale rispetto alla tipologia testuale richiesta.
9	Completamente adeguato alla traccia e si sviluppa in maniera coerente e personale rispetto alla tipologia testuale richiesta.
8	Completamente adeguato alla traccia e sviluppa la tipologia testuale richiesta.
7	Sostanzialmente adeguato alla traccia e alla tipologia testuale richiesta
6	Attinente in modo essenziale alla traccia e alla tipologia testuale richiesta
5	Parzialmente attinente alla traccia
4	Non attinente alla traccia e alla tipologia testuale richiesta

<b>Criteri 2- Ricchezza di contenuto- Il contenuto é...</b>	
10	Ampio, ricco, approfondito, originale
9	Ampio, ricco e approfondito
8	Ampio
7	Abbastanza ampio
6	Essenziale
5	Parziale
4	Carente

<b>Criteri 3- Chiarezza espositiva ed organicità- E' espresso in modo...</b>	
10	Personale, organico e ben strutturato; dimostra ampia capacità di analisi e pensiero critico.
9	Coerente e scorrevole; dimostra capacità di analisi e maturità di pensiero.
8	Chiaro e preciso; dimostra capacità di analisi.
7	Ordinato e preciso.
6	Semplice e lineare, talora ripetitivo.
5	Confuso, schematico, riduttivo o approssimativo.
4	Incoerente, slegato.

<b>Criteri 4 – Correttezza ortografica e morfosintattica- Risulta...</b>	
10	Corretto dal punto di vista ortografico e morfologico, sintatticamente originale.
9	Corretto dal punto di vista ortografico e morfologico, sintatticamente ben strutturato.
8	Corretto dal punto di vista ortografico e sintattico.
7	Corretto dal punto di vista ortografico e morfologico, con qualche incertezza sintattica.
6	Non sempre corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico
5	Poco corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico
4	Molto scorretto

<b>Criteri 5 – Competenza lessicale- Il lessico é...</b>	
--	--

10	Ricco, ben articolato e funzionale al contesto
9	Appropriato e specifico
8	Appropriato e corretto
7	Corretto e adeguato alla tipologia testuale richiesta
6	Generico ed essenziale
5	Poco vario e ripetitivo
4	Scorretto

<b>Letture tecnica</b>	
10	Legge con espressività, ritmo, intonazione e pronuncia corretta
9	Legge con ritmo, intonazione e pronuncia corretta
8	Legge con ritmo, tono e intonazione adeguati
7	Legge in modo scorrevole e corretto.
6	Legge con qualche incertezza tecnica.
5	Legge in modo stentato.
4	Legge in modo molto stentato.

<b>Ascolto e Lettura (comprensione del testo scritto)</b>	
10	Comprende in modo approfondito i vari messaggi Risponde ed interviene in modo pertinente esprimendo considerazioni personali Coglie autonomamente in maniera completa gli elementi del testo
9	Comprende in modo completo i vari messaggi riconoscendo lo scopo e l'intenzione comunicativa Coglie autonomamente gli elementi del testo
8	Comprende in modo completo i vari messaggi Coglie in modo corretto gli elementi del testo
7	Comprende correttamente i vari messaggi
6	Coglie globalmente il significato di un messaggio e individua gli elementi della comunicazione Coglie le informazioni essenziali
5	Coglie solo globalmente un messaggio Comprende solo se guidato gli elementi del testo
4	Ha difficoltà a comprendere il senso di un messaggio Comprende in maniera frammentaria/limitata/poco corretta

Per la prova di produzione orale, si terrà conto dei seguenti indicatori:

- si esprime in lingua corretta;
- sa adattare il linguaggio alle differenti situazioni comunicative;
- sa strutturare le frasi in modo corretto e completo;
- rispetta le relazioni logico-temporali (causa-effetto, spazio-tempo).

<b>Parlato</b>	
10	Produce messaggi chiari, completi, aderenti alla situazione comunicativa, utilizzando una terminologia appropriata e corrette strutture linguistiche. Rielabora la comunicazione in modo originale
9	Produce messaggi chiari, logici, aderenti alla situazione comunicativa, utilizzando una terminologia appropriata e corrette strutture linguistiche. Rielabora con note personali
8	Produce messaggi chiari, logici, aderenti alla situazione comunicativa, utilizzando una terminologia semplice e corrette strutture linguistiche. Presenta qualche nota personale.
7	Produce messaggi in maniera ordinata, adeguandoli alla situazione comunicativa e utilizzando un linguaggio corretto Espone in modo corretto, ma non originale.
6	Produce messaggi in modo essenziale ed ordinato, usando un linguaggio semplice, chiaro e adeguatamente corretto.
5	Riferisce in modo incompleto, non ordinato e poco corretto, utilizzando lessico generico
4	Incontra notevoli difficoltà nella produzione e nell'esposizione di un semplice messaggio

<b>Riflessione sulla lingua e Acquisizione di lessico</b>	
10	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e autonomo;

	Usa in modo sempre appropriato le strutture e le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa;
9	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto e autonomo; Usa in modo appropriato le strutture e le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa;
8	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza completo; Usa in modo adeguato le strutture e le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa;
7	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo sufficientemente completo; Guidato nella riflessione, usa in modo adeguato le strutture e le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa;
6	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo sufficientemente completo; Stenta ad usare in modo adeguato le strutture e le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa;
5	Conosce ed applica in modo disorganico ed incompleto le strutture e le funzioni linguistiche; Stenta ad usare in modo adeguato le strutture e le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa;
4	Non conosce ed applica in modo disorganico le strutture e le funzioni linguistiche; Stenta ad usare in modo adeguato le strutture e le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa;

<b>Acquisizione del lessico</b>	
10	Acquisisce nuovo lessico, anche attraverso meccanismi di formazione delle parole e ricerca sul dizionario, e lo usa in modo vario, appropriato ed efficace
9	Acquisisce nuovo lessico, anche attraverso meccanismi di formazione delle parole e ricerca sul dizionario, e lo usa in modo vario ed appropriato.
8	Acquisisce nuovo lessico, anche attraverso meccanismi di formazione delle parole e ricerca sul dizionario, e lo usa in modo appropriato.
7	Acquisisce nuovo lessico, anche attraverso meccanismi di formazione delle parole e ricerca sul dizionario, e lo usa in modo nel complesso appropriato
6	Acquisisce nuovo lessico, anche attraverso meccanismi di formazione delle parole e ricerca sul dizionario, e lo usa in modo semplice.
5	Ha difficoltà ad acquisire nuovo lessico, nonostante la ricerca sul dizionario, e usa un lessico impreciso, non sempre corretto o ripetitivo.
4	Non acquisisce nuovo lessico, nonostante la ricerca sul dizionario e usa un lessico povero e non appropriato.

Punteggio ottenuto dall'alunno X 100

Punteggio massimo previsto per la correzione delle prove di dettato

Tabella dei voti:

96-100= 10  
86-95= 9  
76-85= 8  
66-75= 7  
56-65= 6  
46-55= 5  
0-45= 4

Calcolo del punteggio per le prove oggettive

Moltiplicare il risultato ottenuto dall'alunno nella prova X 10

Dividere X il numero massimo possibile di risposte esatte

Il punteggio ottenuto in decimali va arrotondato

per difetto, se < di “,5”

per eccesso, se > di “,5”

Scheda per la trascrizione delle prove di valutazione dei test di ingresso

Classe

sez.

a.s.

N.	Alunno/a	Comprensione testo scritto	Comprensione testo orale	Riflessione sulla lingua Dettato Comp.morfologica Competenza sintattica	Produzione orale	Produzione scritta 1/2/3/4/voto finale	Letture tecnica								
							1	2	3	4	5				
1											1	2	3	4	5
2											1	2	3	4	5
3											1	2	3	4	5
4											1	2	3	4	5
5											1	2	3	4	5
6											1	2	3	4	5
7											1	2	3	4	5
8											1	2	3	4	5
9											1	2	3	4	5
10											1	2	3	4	5
11											1	2	3	4	5
12											1	2	3	4	5
13											1	2	3	4	5
14											1	2	3	4	5
15											1	2	3	4	5
16											1	2	3	4	5
17											1	2	3	4	5
18											1	2	3	4	5
19											1	2	3	4	5
20											1	2	3	4	5
21											1	2	3	4	5
22											1	2	3	4	5
23											1	2	3	4	5
24											1	2	3	4	5
25											1	2	3	4	5
26											1	2	3	4	5
27											1	2	3	4	5
28											1	2	3	4	5
29											1	2	3	4	5

**Livelli**

1: 9/10

2: 8/7

3: 6

4: 5

5: 4

## Storia

<b>Uso delle fonti</b>	
10	Usa fonti di diverso tipo (seleziona, interroga, interpreta e scrive) in modo completo, esaustivo e critico.
9	Usa fonti di diverso tipo (seleziona, interroga, interpreta e scrive) in modo completo.
8	Analizza (Seleziona, interroga) e interpreta fonti di diverso tipo per formare/potenziare le proprie conoscenze;
7	Analizza (Seleziona e interroga), e, guidato, interpreta fonti di diverso tipo.
6	Analizza (seleziona e interroga), comprende le informazioni esplicite da fonti di diverso tipo.
5	Seleziona e interroga, classifica le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;
4	Non sa selezionare, interrogare fonti di alcun tipo. Non sa analizzare il materiale documentario;
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	
10	Distingue, conosce, coglie relazioni (Causa- effetto; Spazio-tempo; Analogie e differenze; Scale storiche) e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico; Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. (solo classe III)
9	Distingue, conosce, coglie relazioni (Causa- effetto; Spazio-tempo; Analogie e differenze; Scale storiche) e organizza in modo autonomo e completo informazioni di diverso tipo.
8	Distingue, conosce, coglie relazioni (Causa- effetto; Spazio-tempo; Analogie e differenze; Scale storiche) organizza le informazioni acquisite in modo autonomo seppur non completo.
7	Distingue, conosce, guidato, coglie relazioni (Causa- effetto; Spazio-tempo; Analogie e differenze; Scale storiche) organizza le informazioni acquisite secondo modelli dati.
6	Distingue, conosce, guidato, coglie relazioni (Causa- effetto; Spazio-tempo; Analogie e differenze) organizza solo le informazioni essenziali.
5	Solo guidato, coglie relazioni (Causa- effetto; Spazio-tempo; Analogie e differenze; Scale storiche), risponde solo a domande semplici su eventi storici;
4	Non coglie relazioni (Causa- effetto; Spazio-tempo; Analogie e differenze; Scale storiche), risponde a domande semplici su eventi storici in modo superficiale e disorganico;
<b>Strumenti concettuali</b>	
10	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali (aspetti, concetti, avvenimenti, processi, elementi del patrimonio culturale), utilizzandoli in modo approfondito e critico, per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile a essi connessi;
9	Padroneggia strumenti concettuali (aspetti, concetti, avvenimenti, processi, elementi del patrimonio culturale), utilizzandoli in modo approfondito e personale, per comprendere altri problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile connessi;
8	Padroneggia strumenti concettuali (aspetti, concetti, avvenimenti, processi, elementi del patrimonio culturale), utilizzandoli in modo appropriato, per comprendere altri problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile connessi;
7	Possiede, esponendo, strumenti concettuali (aspetti, concetti, avvenimenti, processi, elementi del patrimonio culturale), utilizzandoli in modo essenziale, per comprendere altri problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile connessi;
6	Possiede in modo essenziale, strumenti concettuali (aspetti, concetti, avvenimenti, processi, elementi del patrimonio culturale), esponendoli e utilizzandoli solo se guidato, per comprendere altri problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile connessi;
5	Possiede in modo frammentario ed espone solo se guidato, strumenti concettuali (aspetti, concetti, avvenimenti, processi, elementi del patrimonio culturale)
4	Non possiede e non espone nemmeno se guidato, strumenti concettuali (aspetti, concetti, avvenimenti, processi, elementi del patrimonio culturale).

## Geografia

<b>Orientamento</b>	
10	Si orienta, attraverso l'osservazione diretta e indiretta, nello spazio e sulle carte usando in modo autonomo ed efficace tutti gli strumenti a disposizione, anche quelli di più recente diffusione.
9	Si orienta, attraverso l'osservazione diretta e indiretta, nello spazio e sulle carte usando in modo efficace gli strumenti a disposizione, anche quelli di più recente diffusione.
8	Si orienta, attraverso l'osservazione diretta e indiretta, nello spazio e sulle carte usando in modo sicuro strumenti noti o esercitati nell'uso.
7	Si orienta, attraverso l'osservazione diretta e indiretta, nello spazio e sulle carte usando strumenti noti o esercitati nell'uso.
6	Si orienta nello spazio e sulle carte, attraverso l'osservazione diretta e indiretta usando, guidato, strumenti noti o esercitati nell'uso.
5	Si orienta con difficoltà nello spazio e sulle carte, attraverso l'osservazione diretta e indiretta usando, guidato, strumenti noti o esercitati nell'uso.
4	Non si orienta nello spazio o sulle carte nemmeno se guidato.
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	
10	Legge e ricava autonomamente informazioni da testi geografici, manuali, atlante, carte geografiche, grafici e tabelle, programmi multimediali di visualizzazione (telerilevamento e cartografia computerizzata;). Usa le informazioni ricavate in modo appropriato per la soluzione di quesiti/problemi.
9	Legge e ricava autonomamente informazioni da testi geografici, manuali, atlante, carte geografiche, grafici e tabelle, programmi multimediali di visualizzazione (telerilevamento e cartografia computerizzata;).
8	Legge e ricava in modo appropriato e autonomo informazioni solo da strumenti noti quali testi geografici, manuali, atlante, carte geografiche, grafici e tabelle. Se guidato opera collegamenti e ricava informazioni da programmi multimediali di visualizzazione (telerilevamento e cartografia computerizzata;).
7	Legge e ricava in modo appropriato informazioni solo da strumenti noti quali testi geografici, manuali, atlante, carte geografiche, grafici e tabelle. Ha difficoltà ad operare collegamenti e ricavare informazioni da programmi multimediali di visualizzazione (telerilevamento e cartografia computerizzata;).
6	Legge e ricava, solo guidato, informazioni da testi geografici, manuali, atlante, carte geografiche, grafici e tabelle, programmi multimediali di visualizzazione (telerilevamento e cartografia computerizzata;).
5	Solo se guidato sa ricavare informazioni da strumenti noti quali testi geografici, manuali, atlante, carte geografiche, grafici e tabelle. Ha difficoltà ad operare collegamenti e ricavare informazioni da programmi multimediali di visualizzazione (telerilevamento e cartografia computerizzata;).
4	Non sa leggere e ricavare informazioni da testi geografici, manuali, atlante, carte geografiche, grafici e tabelle, programmi multimediali di visualizzazione (telerilevamento e cartografia computerizzata;), nemmeno se guidato.
<b>Paesaggio</b>	
10	Conosce, interpreta e confrontare in modo autonomo, critico ed appropriato caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; Conosce e discute in modo critico e personale su temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale; Progetta azioni originali e creative di valorizzazione. (solo classi II e III)
9	Conosce, interpreta e confrontare in modo appropriato e approfondito caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; Conosce e discute su temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale; Progetta azioni di valorizzazione. (solo classi II e III)
8	Conosce, e confronta in modo appropriato caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali; Conosce ed espone in modo completo su temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale; Formula ipotesi/idee per la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. (solo classi II e III)
7	Conosce e confronta in modo corretto caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali; Conosce ed espone in modo <b>essenziale</b> su temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale; Solo se guidato, formula ipotesi/idee per la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. (solo classi II e III)
6	Conosce e confronta, guidato, caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali; Conosce ed espone in modo essenziale su temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale; Solo se guidato ipotizza semplici idee per la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. (solo classi II e III)
5	Conosce in modo superficiale ed incompleto caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali; Solo se guidato espone in modo essenziale su temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e

	culturale;
4	Non conosce e non sa confronta caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali; Non conosce, nemmeno in modo <b>essenziale</b> temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale; Non sa formulare ipotesi/idee per la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
<b>Regione e sistema territoriale</b>	
10	Padroneggia in modo autonomo, completo, esaustivo e critico il concetto di regione geografica, la relazione tra fatti e fenomeni demografici/sociali/economici, l'utilizzo di modelli interpretativi e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;
9	Padroneggia in modo autonomo e appropriato il concetto di regione geografica, la relazione tra fatti e fenomeni demografici/sociali/economici, l'utilizzo di modelli interpretativi e mostra organicità nell'esprimere i contenuti del suo studio;
8	Padroneggia in modo appropriato e completo il concetto di regione geografica, la relazione tra fatti e fenomeni demografici/sociali/economici, l'utilizzo di modelli interpretativi e mostra organicità nell'esprimere i contenuti del suo studio;
7	Possiede in modo appropriato e completo il concetto di regione geografica, è capace di stabilire relazione più immediate tra fatti e fenomeni demografici/sociali/economici, sa utilizzare semplici modelli interpretativi Esprime i contenuti del suo studio in modo adeguato;
6	Possiede in modo essenziale ma completo il concetto di regione geografica, è capace di stabilire semplici relazione tra fatti e fenomeni demografici/sociali/economici, sa utilizzare semplici modelli interpretativi Esprime i contenuti del suo studio in modo essenziale;
5	Possiede in modo essenziale il concetto di regione geografica, è capace di stabilire semplici relazione tra fatti e fenomeni demografici/sociali/economici, stenta nell'uso di semplici modelli interpretativi Esprime, solo se guidato, i contenuti del suo studio in modo essenziale.
4	Non possiede il concetto di regione geografica, non è capace di stabilire nemmeno semplici relazioni tra fatti e fenomeni demografici/sociali/economici, stenta nell'uso di semplici modelli interpretativi. Non sa esprimere, nemmeno guidato/in modo essenziale, i contenuti del suo studio.

<b>INDICATORI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSI 1°, 2°, 3°</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Conoscenza di linguaggi specifici, principi e teorie</b>	Presenta carenze nel decodificare il linguaggio specifico e povertà di contenuti	Conosce in maniera approssimativa il linguaggio specifico e le procedure di calcolo e misura	Conosce simboli e linguaggi, principi e teorie nelle linee essenziali	Ha una buona conoscenza del linguaggio specifico, di principi e teorie	Conosce in modo appropriato il linguaggio matematico, i principi e le teorie studiate	Ha una conoscenza completa del linguaggio specifico e dei principi e teorie studiate	Ha una conoscenza completa e approfondita del linguaggio specifico e dei principi e teorie studiate
<b>Abilità di calcolo e uso di linguaggi specifici</b>	Opera con difficoltà anche se guidato nei procedimenti di calcolo e misura e si esprime in modo inadeguato	Applica i procedimenti e usa il linguaggio specifico essenziale, se guidato	In modo essenzialmente corretto riferisce sugli argomenti e opera nelle procedure di calcolo e di misura	Applica i procedimenti di calcolo e di misura con una certa autonomia e usa un linguaggio per lo più sempre corretto	Esegue e applica in modo autonomo le tecniche di calcolo e di misura utilizzando un linguaggio specifico corretto	Esegue e applica con padronanza e autonomia le tecniche di calcolo e misura, e usa un linguaggio specifico corretto	Esegue e applica con consapevolezza le tecniche di calcolo e misura e usa un linguaggio specifico anche in contesti diversi
<b>Analisi e risoluzione di situazioni problematiche</b>	Rivela difficoltà gravi nell'individuazione dei dati e nell'applicazione delle tecniche risolutive di un problema	Individua dati e richieste e risolve e verifica solo se guidato i problemi nelle forme più semplici	Risolve e verifica i problemi nelle forme più semplici	Comprende il significato dei problemi che risolve e verifica in modo sostanzialmente corretto	Riconosce autonomamente relazioni e proprietà che interpreta in modo chiaro e corretto e individua l'iter risolutivo dei problemi	Riconosce relazioni e proprietà che interpreta in modo chiaro e corretto e individua l'iter più opportuno per la soluzione dei problemi	Riconosce con immediatezza relazioni e proprietà che interpreta in modo chiaro e corretto, individuando l'iter risolutivo più opportuno anche in contesti diversi
<b>INDICATORI VALUTAZIONE SCIENZE CLASSI 1°, 2°, 3°</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Osservare la realtà</b>	Anche se guidato non riconosce i dati di semplici fenomeni (osservazione lacunose)	Riconosce relazioni in modo superficiale (osservazioni parziali e incerte)	Riconosce semplici relazioni e modificazioni (osservazioni superficiali)	Riconosce relazioni e modificazioni (osservazioni sostanziali)	Riconosce relazioni e modificazioni e rapporti causali (osservazioni complete)	Esplora la realtà naturale e riconosce i segni che consentono di interpretarla (osservazioni approfondite)	Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale) osservazioni approfondite e complete)
<b>Individuare relazioni causa-effetto</b>	Non individua, anche se guidato, fenomeni (apprendimento e collegamenti inefficaci)	In modo superficiale individua semplici fenomeni (scarsa capacità di orientamento)	Individua semplici relazioni causa-effetto (apprendimento mnemonico)	Individua autonomamente semplici relazioni causa-effetto (collegamenti essenziali)	Individua autonomamente relazioni causa effetto anche in fenomeni complessi (apprendimento autonomo)	Agisce sperimentalmente sui fatti per comprenderne le regole e intervenire sul loro svolgersi (capacità di collegamento/integrazione del sapere)	Passa dall'analisi dell'esperienza alla verifica dei risultati (organizzazione e rielaborazione critica)
<b>Formulare ipotesi</b>	Anche se guidato non formula ipotesi nel	Guidato formula in modo superficiale	Formula semplici ipotesi di base per	Formula in modo autonomo ipotesi per	Formula in modo complesso e articolato	Formula ipotesi complete ed esaustive per spiegare i	Formula ipotesi complete ed esaustive per spiegare i



	tentativo di spiegare i fenomeni analizzati	ipotesi per spiegare fenomeni analizzati	spiegare i fenomeni analizzati	spiegare i fenomeni analizzati	ipotesi per spiegare i fenomeni analizzati	fenomeni analizzati	fenomeni analizzati anche in contesti non noti
--	---	--	--------------------------------	--------------------------------	--	---------------------	--

GRIGLIA VALUTAZIONI COMPETENZE IN LINGUA STRANIERA

COMPETENZE CEF	Descrittori del livello di apprendimento	VOTO
<p>LINGUA INGLESE</p> <p>Comprensione dei punti chiave di un discorso scritto e/o orale in lingua standard su argomenti familiari interazione in conversazioni su semplici su argomenti familiari e comuni Scrittura di testi semplici e coerenti relativi ad argomenti di interesse personale</p> <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</p> <p>Comprensione e utilizzo di espressioni di uso quotidiano Interazione colloquiale con altri su argomenti personali Scrittura di semplici frasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende un'ampia gamma di messaggi in modo chiaro e immediato e ne sa riconoscere anche il significato implicito</li> <li>• interagisce anche con parlanti nativi con scioltezza e naturalezza, argomentando le proprie preferenze. Applica con sicurezza forme linguistiche, lessico e funzioni. Riproduce correttamente schemi fonetici e intonativi</li> <li>• produce testi chiari, ben costruiti, dettagliati, Pieno controllo di strutture, lessico, ortografia e punteggiatura</li> </ul>	10
<p>Comprensione dei punti chiave di un discorso scritto e/o orale in lingua standard su argomenti familiari interazione in conversazioni i semplici su argomenti familiari e comuni Scrittura di testi semplici e coerenti relativi ad argomenti di interesse personale</p> <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</p> <p>Comprensione e utilizzo di espressioni di uso quotidiano Interazione colloquiale con altri su argomenti personali Scrittura di semplici frasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i messaggi in modo chiaro, completo e immediato</li> <li>• interagisce con scioltezza argomentando le proprie preferenze e applicando con sicurezza forme linguistiche, lessico e funzioni. Pronuncia corretta</li> <li>• produce testi chiari, esaurienti, ben costruiti, lessico ampio e appropriato-uso corretto delle strutture.</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	
<p>Comprensione dei punti chiave di un discorso scritto e/o orale in lingua standard su argomenti familiari interazione in conversazioni i semplici su argomenti familiari e comuni Scrittura di testi semplici e coerenti relativi ad argomenti di interesse personale</p> <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</p> <p>Comprensione e utilizzo di espressioni di uso quotidiano Interazione colloquiale con altri su argomenti personali Scrittura di semplici frasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i messaggi in modo prevalentemente chiaro e completo</li> <li>- interagisce in modo appropriato e abbastanza sicuro. Pronuncia e intonazione prevalentemente corrette</li> <li>• produce testi per lo più coerenti e coesi , utilizzando lessico corretto e appropriato.Qualche improprietà nell'uso delle strutture</li> </ul>	8
<p>Comprensione dei punti chiave di un discorso scritto e/o orale in lingua standard su argomenti familiari interazione in conversazioni i semplici su</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende la maggior parte delle informazioni principali dei messaggi letti o ascoltati</li> <li>- Partecipa alle interazioni in</li> </ul>	

<p>argomenti familiari e comuni Scrittura di testi semplici e coerenti relativi ad argomenti di interesse personale</p> <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</p> <p>Comprensione e utilizzo di espressioni di uso quotidiano Interazione colloquiale con altri su argomenti personali Scrittura di semplici frasi</p>	<p>modo nel complesso chiaro e appropriato, malgrado alcune imprecisioni e incertezze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce testi scritti adeguati alla traccia, Lessico semplice ma efficace. Alcune improprietà nell'uso delle strutture</li> </ul>	7
<p>Comprensione dei punti chiave di un discorso scritto e/o orale in lingua standard su argomenti familiari interazione in conversazioni i semplici su argomenti familiari e comuni Scrittura di testi semplici e coerenti relativi ad argomenti di interesse personale</p> <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</p> <p>Comprensione e utilizzo di espressioni di uso quotidiano Interazione colloquiale con altri su argomenti personali Scrittura di semplici frasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende globalmente i messaggi letti o ascoltati benchè talvolta sia necessario ripetere o rileggere</li> <li>• interagisce in modo essenziale ma con varie esitazioni e imprecisioni. Il messaggio è comunque comprensibile</li> <li>• Produce testi essenziali, prevalentemente appropriati ma non sempre ben costruiti .Lessico semplice Diverse imprecisioni strutturali</li> </ul>	6
<p>Comprensione dei punti chiave di un discorso scritto e/o orale in lingua standard su argomenti familiari interazione in conversazioni i semplici su argomenti familiari e comuni Scrittura di testi semplici e coerenti relativi ad argomenti di interesse personale</p> <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</p> <p>Comprensione e utilizzo di espressioni di uso quotidiano Interazione colloquiale con altri su argomenti personali Scrittura di semplici frasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anche attraverso frequenti ripetizioni o riletture comprende in modo parziale i messaggi</li> <li>- interagisce con difficoltà e in modo incompleto e scorretto</li> <li>- Produce testi scritti non sempre aderenti alla traccia. Numerosi errori nelle strutture e nel lessico rendono spesso difficile la fruibilità del messaggio</li> </ul>	5
<p>Comprensione dei punti chiave di un discorso scritto e/o orale in lingua standard su argomenti familiari interazione in conversazioni i semplici su argomenti familiari e comuni Scrittura di testi semplici e coerenti relativi ad argomenti di interesse personale</p> <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</p> <p>Comprensione e utilizzo di espressioni di uso quotidiano Interazione colloquiale con altri su</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in modo frammentario i messaggi</li> <li>• la comunicazione risulta complessa o impossibile a causa delle difficoltà di comprensione e dei numerosi errori nella produzione orale</li> <li>• i messaggi scritti sono inappropriati, incoerenti e quindi incomprensibili anche a causa dei gravi errori lessicali e strutturali.</li> </ul>	4

argomenti personali Scrittura di semplici frasi		
--	--	--

Per quanto riguarda la proposta di misurazione degli apprendimenti, il gruppo propone la seguente tabella di valutazione delle prove scritte.

PERCENTUALE	VOTO
100	10
99-90	9
89-80	8
79-70	7
69-60	6
59-50	5
49-0	4

#### CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

##### LINGUA INGLESE

Comprensione dei punti chiave di un discorso scritto e/o orale in lingua standard su argomenti familiari  
interazione in conversazioni su semplici argomenti familiari e comuni  
Scrittura di testi semplici e coerenti relativi ad argomenti di interesse personale

##### SECONDA LINGUA COMUNITARIA

###### Livello A1

Comprensione e utilizzo di espressioni di uso quotidiano  
Interazione colloquiale con altri su argomenti personali  
Scrittura di semplici frasi  
Scrittura di testi semplici e coerenti

## DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO - TECNOLOGIA

<b>Ha acquisito conoscenze tecniche e tecnologiche, comprende e utilizza la terminologia specifica.</b>	<b>10</b> L'alunno dimostra conoscenze complete, organiche ed approfondite, mostra completa padronanza delle abilità disciplinari , utilizza un lessico ricco con linguaggio tecnico - scientifico appropriato, ed esprime proprie valutazioni
	<b>9</b> L'alunno dimostra conoscenze complete e articolate, ha completa padronanza delle abilità disciplinari, utilizza un linguaggio tecnico-scientifico appropriato.
	<b>8</b> L'alunno dimostra conoscenze complete, abilità disciplinari competenti ed utilizza il linguaggio specifico in modo corretto.
	<b>7</b> L'alunno dimostra conoscenze sostanziali e ordinate , abilità abbastanza sviluppate e utilizza un linguaggio sostanzialmente corretto.
	<b>6</b> L'alunno dimostra conoscenze e abilità disciplinari essenziali , utilizza un linguaggio semplice.
	<b>5</b> L'alunno, guidato, dimostra conoscenze parziali e abilità parziali, utilizza un linguaggio semplice e non sempre corretto.
	<b>4</b> L'alunno, anche se guidato, dimostra conoscenze frammentarie e lacunose, abilità e uso del lessico inadeguati.

<p><b>Comprende ed esegue percorsi operativi utilizzando strumenti appropriati.</b></p>	<p><b>10</b>          Individua ed esegue percorsi operativi in modo autonomo, completo e accurato utilizzando strumenti e materiali in modo funzionale e preciso</p>
	<p><b>9</b>          Individua ed esegue percorsi operativi in modo completo e accurato utilizzando strumenti e materiali in modo funzionale e preciso.</p>
	<p><b>8</b>          Comprende ed esegue percorsi operativi in modo completo e corretto utilizzando strumenti e materiali in modo funzionale.</p>
	<p><b>7</b>          Comprende ed esegue percorsi operativi e utilizza strumenti e materiali in modo sostanzialmente corretto.</p>
	<p><b>6</b>          A volte guidato, segue percorsi operativi utilizzando strumenti e materiali in modo generalmente corretto.</p>
	<p><b>5</b>          Solo se guidato segue percorsi operativi e utilizza strumenti e materiali in modo non sempre adeguato.</p>
	<p><b>4</b>          Anche se guidato, incontra difficoltà a seguire un percorso operativo e utilizza strumenti e materiali in modo inadeguato.</p>

## DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE

VOTI

CRITERI DEI DESCRITTORI:

(per il 10 è inserita la voce *rielaborazione critica*)

- CONOSCENZE
- METODO
- CAPACITA'
- LINGUAGGIO SPECIFICO

Competenze	Voto	Descrittori del livello delle competenze
<b>Osservazione e produzione di messaggi visivi</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ conoscenze approfondite</li> <li>❖ autonomia di apprendimento e rielaborazione critica</li> <li>❖ capacità di lettura, decodificazione ed elaborazione di un messaggio visivo e/o grafico in un contesto nuovo</li> <li>❖ padronanza delle tecniche espressive e dei linguaggi specifici</li> </ul>
	<b>9</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. conoscenze complete ed organiche</li> <li>2. autonomia di apprendimento</li> <li>3. capacità di lettura, decodificazione ed elaborazione di un messaggio visivo e/o grafico in un contesto noto</li> <li>4. uso appropriato delle tecniche espressive e dei linguaggi specifici</li> </ol>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenze complete</li> <li>- autonomia di apprendimento</li> <li>- capacità di lettura, decodificazione ed elaborazione di un messaggio visivo e/o grafico</li> <li>- uso consapevole delle tecniche espressive e dei linguaggi specifici</li> </ul>
	<b>7</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. conoscenze ordinate</li> <li>2. metodo di lavoro funzionale</li> <li>3. capacità di lettura, decodificazione ed elaborazione di un messaggio visivo e/o grafico settoriale</li> <li>4. uso corretto delle tecniche espressive e dei linguaggi specifici</li> </ol>
	<b>6</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. conoscenze essenziali e/o superficiali</li> <li>2. metodo di lavoro mnemonico</li> <li>3. capacità di lettura, decodificazione ed elaborazione di un messaggio visivo e/o grafico semplice</li> <li>4. uso episodico delle tecniche espressive e dei linguaggi specifici</li> </ol>
	<b>5</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. conoscenze frammentarie</li> <li>2. metodo di lavoro poco strutturato</li> <li>3. scarse capacità di lettura, decodificazione ed elaborazione di un messaggio visivo e/o grafico</li> <li>4. uso inappropriato delle tecniche espressive e dei linguaggi</li> </ol>

		specifici
	<b>4</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. conoscenze lacunose</li> <li>2. metodo di lavoro inefficace</li> <li>3. capacità di lettura, decodificazione ed elaborazione di un messaggio visivo e/o grafico non sviluppate</li> <li>4. difficoltà di avvalersi di tecniche espressive ed assenza di linguaggi specifici</li> </ol>

<b>Competenze</b>	<b>voto</b>	<b>Descrittori del livello delle competenze</b>
▪ <b>Lettura dei documenti del patrimonio artistico e culturale</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenze approfondite</li> <li>- autonomia di apprendimento</li> <li>- capacità di argomentare in modo coerente e documentato</li> <li>- padronanza dei linguaggi specifici</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenze complete ed organiche</li> <li>- autonomia di apprendimento</li> <li>- capacità di collegamento/integrazione dei saperi</li> <li>- uso appropriato dei linguaggi specifici</li> </ul>
	<b>8</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. conoscenze complete</li> <li>2. autonomia di apprendimento</li> <li>3. capacità di orientamento e collegamento</li> <li>4. uso consapevole dei linguaggi specifici</li> </ol>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze ordinate</li> <li>• metodo di studio funzionale</li> <li>• capacità di orientamento e collegamento settoriale</li> <li>• uso corretto dei linguaggi specifici</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenze essenziali e/o superficiali</li> <li>- metodo di studio mnemonico</li> <li>- capacità di orientamento e collegamento minime</li> <li>- uso episodico dei linguaggi specifici</li> </ul>
	<b>5</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. conoscenze frammentarie</li> <li>2. metodo di studio poco strutturato</li> <li>3. scarse capacità di orientamento e collegamento</li> <li>4. uso inappropriato dei linguaggi specifici</li> </ol>
	<b>4</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. conoscenze lacunose</li> <li>2. metodo di studio inefficace</li> <li>3. capacità di orientamento e collegamento non sviluppate</li> <li>4. assenza dei linguaggi specifici</li> </ol>



**CRITERI DI VALUTAZIONE E DISCIPLINA MUSICA**

**INDICATORI VALUTAZIONE MUSICA**

CLASSI 1°, 2°, 3°

**ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI**

4

Presenta carenze nel decodificare il linguaggio musicale e notevoli difficoltà nell'utilizzo di mezzi strumentali e vocali

5

Conosce in maniera approssimativa il linguaggio musicale e ha difficoltà nell'utilizzo di mezzi strumentali e vocali

6

Conosce nelle linee essenziali i segni del linguaggio musicale e utilizza sufficientemente mezzi strumentali e vocali

7

Ha una buona conoscenza del linguaggio musicale e utilizza in maniera adeguata mezzi strumentali e vocali.

8

Decodifica in modo appropriato il linguaggio musicale, e utilizza correttamente mezzi strumentali e vocali.

9

Decodifica con sicurezza e autonomia il linguaggio musicale e utilizza correttamente mezzi strumentali e vocali.

10

Decodifica con padronanza il linguaggio musicale e utilizza correttamente mezzi strumentali e vocali con apporti personali e originali.

**CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI MESSAGGI MUSICALI**

Analizza messaggi musicali con difficoltà anche se guidato. Si esprime in modo inadeguato e non è in grado di contestualizzare opere musicali.

Ha difficoltà di concentrazione e di analisi dei messaggi musicali. Contestualizza con incertezza opere musicali attraverso l'ascolto

Analizza in maniera essenziale e guidato, alcuni messaggi musicali. È in grado, con qualche difficoltà, di contestualizzare attraverso l'ascolto alcune opere musicali

Analizza, guidato, le fondamentali strutture del linguaggio musicale. È in grado di contestualizzare attraverso l'ascolto opere musicali

Riconosce e analizza, guidato, le fondamentali strutture del linguaggio musicale. È in grado di contestualizzare attraverso l'ascolto opere musicali di diverso genere

Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale. È in grado di contestualizzare attraverso l'ascolto opere musicali di diverso genere

Riconosce e analizza con linguaggio appropriato e in maniera autonoma le fondamentali strutture del linguaggio musicale individuandone la valenza espressiva. È in grado di contestualizzare, attraverso l'ascolto, opere musicali di diverso genere

**COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI**

Rivela difficoltà gravi nel comprendere, anche guidato, eventi, materiali e opere musicali. Si esprime con stento e con un lessico specifico non appropriato.

Comprende con molte difficoltà e solo se guidato eventi, materiali e opere musicali. Si esprime in maniera stentata con un uso approssimativo del lessico specifico.

Comprende con qualche difficoltà e guidato eventi, materiali e opere musicali. Si esprime in maniera semplice e lineare e con un uso generico ed essenziale del lessico specifico.

Comprende eventi, materiali e opere musicali. Si esprime con chiarezza e con adeguato lessico specifico.

Comprende eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati. Si esprime in maniera adeguata e con corretto lessico specifico.

Comprende eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati. Si esprime con correttezza e appropriato e articolato lessico specifico.

Comprende eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Si esprime con autonomia, correttezza e appropriato e articolato lessico specifico .

**DISCIPLINA****Educazione Fisica****INDICATORE:**

- 1) Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO</b>
Rispetta ed applica le regole nelle varie situazioni di gioco, riconoscendone l'importanza anche in altri contesti	10-9	AVANZATO
Conosce ed applica le regole, riflettendo sul loro valore	8-7	INTERMEDIO
Conosce ed applica le regole	6	BASE
Conosce ma non riflette sull'importanza e l'utilità delle regole	5	INIZIALE
Fatica a riconoscere e, di conseguenza, a rispettare le regole	4-0	BASSO

**INDICATORE:**

- 2) Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare, e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza

<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO</b>
Conosce in modo completo, approfondito, organico ed ampliato gli argomenti in questione e sa collegarli tra di loro	10-9	AVANZATO
Conosce in maniera completa ed approfondita gli argomenti trattati	8-7	INTERMEDIO
Conosce in maniera semplice ma corretta gli argomenti trattati	6	BASE

Conosce in maniera essenziale gli argomenti trattati	5	INIZIALE
Conosce in modo superficiale gli argomenti trattati	4-0	BASSO

<b>INDICATORE:</b>		
3) Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nei movimenti sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico		
<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO</b>
Utilizza le abilità in modo sicuro per sé e per gli altri, operando con precisione sia all'interno della palestra che in altri contesti	10-9	AVANZATO
Utilizza le proprie abilità in modo sicuro per sé e per gli altri	8-7	INTERMEDIO
Utilizza le proprie abilità in modo sicuro	6	BASE
Utilizza le proprie abilità in modo non sempre sicuro	5	INIZIALE
Raramente rispetta i criteri di sicurezza durante l'esecuzione degli esercizi	4-0	BASSO

<b>INDICATORE:</b>		
4) Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva		
<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO</b>
Partecipa con grande impegno evidenziando abilità specifiche, operando con precisione ed eseguendo in modo autonomo e personale il gesto motorio come orientamento alla pratica sportiva	10-9	AVANZATO
Partecipa con impegno evidenziando abilità specifiche per un futuro orientamento della	8-7	INTERMEDIO

pratica sportiva		
Partecipa alle attività fisiche eseguendo semplici combinazioni motorie	6	BASE
Partecipa saltuariamente alle attività motorie e mostra interesse settoriale	5	INIZIALE
Partecipa raramente alle attività motorie e mostra scarso interesse alle varie iniziative	4-0	BASSO

<b>INDICATORE:</b>		
5) Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche		
<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO</b>
Esprime in modo significativo, attraverso linguaggi alternativi, una forma di comunicazione molto forte ed efficace	10-9	AVANZATO
Esprime attraverso i movimenti e la mimica un linguaggio ricco e significativo	8-7	INTERMEDIO
Esprime attraverso il movimento stati d'animo e sensazioni	6	BASE
Esprime attraverso i movimenti un linguaggio semplice	5	INIZIALE
I movimenti risultano sterili e poco significativi	4-0	BASSO

<b>INDICATORE:</b>		
6) Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti		
<b>DESCRITTORE</b>	<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO</b>
Evidenzia una grande consapevolezza di sé e del sé corporeo riuscendo a padroneggiare con	10-9	AVANZATO

estrema sicurezza e grande facilità gli schemi motori di base, adattandoli a continui cambiamenti spazio/temporali		
Evidenzia buona consapevolezza di sé e del sé corporeo; padroneggia con sicurezza e facilità gli schemi motori di base, adattandoli a continui cambiamenti spazio/temporali	8-7	INTERMEDIO
Ha consapevolezza di sé; padroneggia gli schemi motori di base con semplicità riuscendo ad adattarli a continui cambiamenti spazio/temporali	6	BASE
Ha consapevolezza di sé; padroneggia gli schemi motori di base con semplicità	5	INIZIALE
Gli schemi motori di base risultano ancora da consolidare	4-0	BASSO

Materia alternativa all' IRC

Criteri di valutazione

Per quanto attiene alle specifiche strategie si rimanda alle Uda, in linea generale si ritiene che per quanto sopra dichiarato l'insegnamento avrà carattere laboratoriale sul piano metodologico; saranno preferite la didattica breve.

Obiettivi	Descrittori di valutazione						
	4	5	6	7	8	9	10
<b>Conoscenza dei diritti e dei doveri del cittadino e dell'organizzazione dello Stato</b>	Conosce in modo frammentario e superficiale i contenuti trattati, diritti e doveri fondamentali dei cittadini e l'organizzazione dello Stato	Conosce sommariamente, riflette, solo se guidato, su tematiche trattate, sui diritti e doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato	Conosce in maniera essenziale ed effettua guidato riflessioni sui contenuti trattati, su diritti e i doveri fondamentali dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato	Conosce sufficientemente e riflette in modo autonomo sui contenuti trattati, sui documenti internazionali e nazionali di tutela diritti e doveri dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato	Conosce e riflette correttamente sui contenuti trattati, sui documenti internazionali e nazionali di tutela diritti e doveri dei cittadini e sull'organizzazione dello Stato	Conosce in modo completo i contenuti trattati, valuta e argomenta sull'utilità dei documenti internazionali di tutela dei diritti e doveri/del testo costituzionale	Conosce in modo approfondito i contenuti trattati, valuta e argomenta sull'utilità dei documenti internazionali di tutela dei diritti/ e doveri del testo costituzionale
<b>Conoscenza e rispetto delle norme, intese come valori utili al bene comune</b>	Non conosce le norme analizzate e non partecipa al dialogo sull'utilità e sull'importanza e delle norme.	Conosce in modo frammentario le norme analizzate e non partecipa al dialogo sull'utilità e sull'importanza e l'utilità delle	Conosce le norme analizzate, ma non partecipa al dialogo sull'utilità e sull'importanza e l'utilità delle norme.	Conosce le norme, partecipa con osservazioni pertinenti sui contenuti proposti.	Conosce, riflette e applica le norme nei vari contesti di vita.	Conosce, riflette autonomamente sull'utilità delle norme e le applica in tutti i contesti.	Conosce, riflette con senso critico sull'utilità delle norme e le applica in tutti i contesti.

		norme.					
<b>Utilizzo delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali</b>	Non conosce regole di netiquette, non è in grado di applicarle in modo autonomo.	Conosce regole di netiquette, non è in grado di applicarle in modo autonomo.	Utilizza le nuove tecnologie applicando, guidato regole di netiquette.	Utilizza le nuove tecnologie, applica regole di netiquette.	Utilizza le nuove tecnologie applicando in modo autonomo regole di netiquette.	Utilizza le nuove tecnologie applicando in modo responsabile regole di netiquette, usa i linguaggi multimediali in modo autonomo	Utilizza le nuove tecnologie applicando autonomamente e in modo responsabile regole di netiquette, usa i linguaggi multimediali in modo sicuro, autonomo e pertinente

RELIGIONE CATTOLICA

Criteri di valutazione

<b>Partecipazione</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Valutazione</b>
<p><b>Creativa</b></p> <p>Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe.</p>	<p><b>Approfondite</b></p> <p>Lo studente è in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali.</p>	<p><b>Consolidate</b></p> <p>Lo studente conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente usando con sicurezza e padronanza le competenze.</p>	<p><b>Ottimo</b></p> <p><b>9-10</b></p>
<p><b>Attiva</b></p> <p>Lo studente mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti con un buon contributo.</p>	<p><b>Corrette</b></p> <p>Lo studente ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico.</p>	<p><b>Precise</b></p> <p>Lo studente dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze.</p>	<p><b>Distinto</b></p> <p><b>8</b></p>
<p><b>Adeguate</b></p> <p>Lo studente mostra una buona attenzione agli argomenti proposti intervenendo in modo pertinente.</p>	<p><b>Adeguate</b></p> <p>Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti.</p>	<p><b>Pertinenti</b></p> <p>Lo studente dimostra di sapere applicare le sue competenze.</p>	<p><b>Buono</b></p> <p><b>7</b></p>
<p><b>Scolastica</b></p> <p>Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati e se stimolato.</p>	<p><b>Generiche</b></p> <p>Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che non sempre utilizza in modo adeguato.</p>	<p><b>Essenziali</b></p> <p>Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali.</p>	<p><b>Sufficiente</b></p> <p><b>6</b></p>
<p><b>Inadeguata</b></p> <p>Gli interventi dello studente non sono pertinenti, rispetto al compito richiesto.</p>	<p><b>Superficiali</b></p> <p>Lo studente conosce solo alcuni contenuti che non utilizza in modo adeguato.</p>	<p><b>Incerte</b></p> <p>Lo studente non esplicita alcune competenze/ esplicitate in parte.</p>	<p><b>Non sufficiente</b></p> <p><b>5/4</b></p>